

JANNA.blaurock

Tanz Gesang Schauspiel

Paulinenallee 59

22769 Hamburg

0172-5133482

jannablaurock@yahoo.de

www.jannablaurock.de



Persönlich Daten:

Geburtsdatum: 2.9.1981 in Wilhelmshaven
Größe: 167 cm
Augenfarbe: blau
Haarfarbe: braun
Kleidergröße: 38
Stimmfach: Alt/Mezzosopran, Belt bis e``

Ausbildungsdaten:

1994-2002 Lothar-Meyer-Gymnasium mit Abschluß Abitur
2002-2005 Stage School of Music, Dance and Drama

Bisheriger künstlerischer Werdegang:

1987-2002 Schülerin der „Ballettschule Inge Stoffers“ (heute: Tanzakademie am Meer) in Wilhelmshaven nach dem Lehrplan der „Royal Academy of Dancing“
Lehrer: Christel Wahlbaum, Inge Stoffers, Suzanne Preston, Ian Owen
1997 „Elementary-Prüfung“ erfolgreich bestanden
1995-2002 Modern-Unterricht nach „Graham-Technik“ bei Suzanne Preston und später bei Ian Owen
1999-2002 Tanztheaterunterricht bei Ian Owen
2000-2002 Gesangsunterricht bei Petra Fuchs in Schortens
2002-2005 Ausbildung an der „Stage School of Music, Dance and Drama“ mit Schwerpunkt Tanz
Dozenten im Fach Tanz
Juan Carlos, Carina Fellström (Ballett), Martina Bauer-Kossmann, Francesco Squillaci (Jazz), Viviana Guisti (Modern), Marco Krämer (Steppen), Julie Piquet (HipHop)
Dozenten im Fach Gesang
Kate Healy, Jane Farrel, Isabel Voughn
Dozenten im Fach Schauspiel
Dagmar Puchalla, Nina Claassen, Urs Affolter
Workshops
Camera Acting, Mikrofonsprechen, Bühnenfechten, Bühnenkampf, Folkloretanz

Produktionen/Projekte:

Ab April 2011	Musicalproduktion „Die Päpstin“, Dennis Martin und Peter Scholz (Regie: Stanislav Moser, Choreographie: Julia Poulet), Swing mit div. Kleinrollen, Schlosstheater Fulda
Mai-Aug. 2010	Musicalproduktion „Deacula- Ein romantisches Musical“ Karel Svoboda, Zdenek Borovec (Regie Udo Schürmer, Choreographie: Andre Sultan-Sade), Magd, Ensemble, Sommerfestspiele Ettlingen
März-April 2010	Kindermusicalproduktion „Happy Birthday Jim Knopf“ Constantin Wecker, Christian Berg (Regie: Christian Berg, Choreographie: Kristin Bauersachs), Frau Waas, Nepomuk, Goldener Drache der Weisheit, Pirat, Deutschlandtournee
Aug. 2009- April 2010	Musicalproduktion „Alice im Wunderland“ Christian Berg, Mirko Bott und Rainer Bielfeld (Regie: Christian Berg, Choreographie: David Hartley, Wolf Wrobel), Maus, Raupe, Herz4, Schmidttheater Hamburg und Deutschlandtournee
Juni/Juli/ Dez. 2009	Musicalproduktion „Elisabeth - die Legende einer Heiligen“ Dennis Martin und Peter Scholz (Regie: Reinfried Schießler, Choreographie: Doris Marlis), Swing, Dance Captain Assisten, Cover Landgräfin Sophie, Landestheater Eisenach und Stadthalle Marburg
April 2009	Konzert „Mörder auf dem Maskenball“ in der Laeishalle Hamburg, (Konzept und Idee: Stefan Schmitz, Musikalische Leitung: Clemens Bergmann), Chor, Laeishalle Hamburg
Okt.- Dez. 2008	Kindermusicalproduktion „In einem tiefen, dunklen Wald“ Paul Maar und Christopher Gottwald (Regie: Steffen Senger, Wiederaufnahme: Frank Wittkowski), Natalie, Prinzessin Henriette Rosalinde Audora von Großrießlingen, 2. Königin, Theater für Niedersachsen Hannover
Juli/Aug./ Okt. 2008	Musicalproduktion „Elisabeth - die Legende einer Heiligen“ Dennis Martin und Peter Scholz (Regie: Reinfried Schießler, Choreographie: Doris Marlis), Swing, Dance Captain Assisten, Dance Captain, Landestheater Eisenach
März/April 2008	Konzert „Von Engel und Dämonen“ (Regie: Christian von Götz, Choreographie: Stephan R. Pryzwara), Ensemble, Musical Theater Bremen
Okt.2007- Feb.2008	Musicalproduktion „Hair“ Galt MacDermont und Gerome Ragni/James Rado (Regie: Georg Malvius, Choreographie: Igor Barberic, Ensemble, Europatournee
Mai 2007- Okt.2007	Welturaufführung „Elisabeth - die Legende einer Heiligen“ Dennis Martin und Peter Scholz (Regie: Reinfried Schießler, Choreographie: Doris Marlis), Swing, Landestheater Eisenach
Dez. 2006- Feb. 2007	Musicalproduktion „Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat“ Andrew Lloyd Webber, Tim Rice (Regie: Stanislav Moser, Choreographie: Igor Barberic), Ensemble, Europatournee
Juni/Juli 2006	„Fifa WM“ (Choreographie: Julie Pequet), Tänzerin, deutschlandweit- eingeschlossen Eröffnungsspiel in München und Finale in Berlin
2006	Mitglied der Company „Circa del Arte“ (Regie: Julie Pequet, Florian Bänsch), Tänzerin, deutschlandweit

Dez.2005	Kindermusicalproduktion „Frohe Weihnachten kleiner Eisbär“ von Ralph Reiniger (Regie: Jasmine J. Casagrande) Wittl und Uta, Deutschlandtournee
2004	Schauspielprojekt „Zwischenstation“ unter der Leitung von Nina Claassen, Paula
1995	Balletttänzerin bei der Gala des 75jährigen Jubiläums der „Royal Academy of Dancing“ in München (Prinzregententheater)